

Nuestros Lectores Málaga



MARÍA VICTORIA NARANJO

PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA CULTURA (SAC) DE VÉLEZ MÁLAGA

UN LIBRO A RECOMENDAR

La nieta del señor Linh, de Philippe Claudel

► «Es una novela corta, amena, que te deja con la boca abierta. Habla sobre la soledad, de un anciano que pierde a su familia en una guerra y tiene que huir al exilio junto con su nieta, que es un bebé. Allí entabla amistad con otro anciano, y a pesar de que no hablan la misma lengua, se genera una confianza entre ambos. Tiene un final sorprendente»

¿QUÉ ESTÁ LEYENDO AHORA?

Emaús, de Alessandro Baricco

► «Es el libro del que vamos a hablar en la próxima reunión del club de lectura de la SAC para el próximo mes. En esta novela se plantea la idea del amor y la muerte, y se basa en parte de la historia de Emaús relatada en el Evangelio de Lucas, plasmándose en la fe de uno de los jóvenes, que es bastante creyente»



El tenista mallorquín, el pasado domingo, durante el partido que le enfrentó a Mardy Fish en Londres. EFE

RAFAEL NADAL
John Carlin da la voz a Rafa

PROTAGONISTA

Rafa Nadal, por derecho uno de los personajes mayúsculos del deporte español de todos los tiempos, ha decidido repasar su trayectoria pese a estar apenas en el ecuador de su carrera

POR JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ

■ A algunos les parecerá superfluo y exagerado que la vida y milagros de este chaval de 25 años pueda dar para un libro. Quizá fuera así en cualquier otro caso, aunque hay que reconocer que la precocidad del tenista manacorí ha roto todos los moldes. Una persona que, a su edad, puede presumir de haber ganado ya seis Roland Garros, dos Wimbledon, un Open USA y un Open de Australia –además ser medalla de oro en Pekín 2008 y conquistar tres Davis junto al equipo español– debe de tener por narices algo que contar. Aunque sólo sea decir cómo hace para que la fama y los éxitos no se le hayan subido a la cabeza y siga siendo –cómo observamos cada vez que le entrevistan– un chaval humilde, sencillo y llanote, con la salvedad de que sus ganancias son las de un multimillonario.

Así lo ha debido de pensar John Carlin, el fenomenal periodista británico, que en «Rafa, mi historia» ofrece al lector no una (auto) biografía al uso –eso sí sería algo absolutamente prematuro– sino una explicación al fenómeno Nadal, al campeón que ha sido capaz de frenar y desactivar la demoleadora racha del que es, seguramente, el mejor tenista de todos los tiempos: Roger Federer.

A Carlin –autor entre otras novelas de la trepidante *El factor humano*, sobre la superación del apartheid en Sudáfrica– le interesa sobre todo conocer el entorno familiar de Nadal, el confortable nido del que salió esta fiera competitiva. En el libro se deja claro que en el clan familiar de los Nadal responde a la idiosincrasia mallorquina, muy fiel a los lazos de sangre y austera en su comportamiento. Una anécdota curiosa es que Nadal no se dio el capricho de comprarse un coche deportivo hasta 2008, y sólo pidiéndole permiso a su

JOHN CARLIN, RAFAEL NADAL

Rafa, mi historia

► TEMAS DE HOY. 22 €.

La corta vida de un ganador

► El hilo conductor es la final de Wimbledon de 2008 entre Nadal y Federer, un épico y maratónico partido que es considerado por los especialistas como el mejor que se ha jugado en la historia de este deporte. El triunfo fue para Nadal tras cinco set y una interrupción por la lluvia que hizo que el partido acabara cuando ya estaba oscureciendo. Los capítulos de «Rafa» mezclan la narración en primera persona del tenista y otros donde Carlin aporta su visión como observador externo, incluyendo extractos de conversaciones con Nadal y su entorno. Pero el libro vuelve una y otra vez a esa mágica final de 2008, con Nadal recordando cada punto, cada fallo, cada cañonazo. El formidable triunfo de aquel día es el mejor símil de la carrera del manacorí. Eso sí, el libro finaliza con la temporada 2010, por lo que no da tiempo a analizar la explosión de Djokovic, que en este 2011 le ha amargado la vida a nuestro Rafa.



padre, que le dijo que se lo comprara únicamente si era capaz de ganar Wimbledon ese año (lo hizo). Nadal asegura que sus padres, Sebastián y Ana María, han sido el espejo donde se ha formado como persona y no rehuye dedicar algunas páginas a comentar cómo la separación de sus progenitores en 2009 le metió en un bache anímico del que tardó un año en salir.

Muy abundantes son las páginas en las que se aborda la relación con Toni Nadal, su tío y entrenador. Toni le exigió lo máximo desde niño, tratándole con mucha mayor exigencia que al resto de alumnos a los que entrenaba y restándole importancia sistemáticamente a todos los éxitos que Rafa iba consiguiendo. La cuerda, afortunadamente, no se ha roto nunca, aunque el tenista reconoce que las fricciones han existido y existirán, algo por otra parte lógico entre dos personas que conviven tanto tiempo juntas.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

jlgargomez@gmail.com

Viajar es sufrir

■ Uno es de poco viajar, quizá ahí se me noten las costuras de castellano viejo, así que la normal cuota de exotismo propia de toda vida la saco de los libros. Me dice siempre un amigo, que pasa más tiempo del saludable en los aeropuertos, esos lugares de plástico que dicen que no son lugares, que viajar es sufrir. Las pocas veces que me he sumado a la histeria del turismo, cosa que viene siendo moderna desde tiempos antiguos, he podido comprobar lo cierto de su aseveración. Mis viajes son más a la manera de Xavier de Maistre que de Thomas Cook, así que si les puedo contar que Estados Unidos parece un parque de atracciones es gracias a uno de esos pesados e incómodos *coffee table books* que tanto me gusta leer, en concreto de *Bienvenidos a la ruta 66* (Grijalbo), colorido mamotreto cargado de fotografías y estampitas de esa carretera, paraíso para moteros y contraculturales. Pero las risas me las arranca cada noche en esta semana mi travesía por *Nueva York* (Destino), ensayo con el que Eduardo Mendoza dio cuenta de sus vivencias en Manhattan, de donde parece que no salió en sus muchos años en aquella ciudad en la que el catalán, que ejerce de tal al repasar el coste de la vida en la Gran Manzana de modo minucioso, se mostró muy interesado por los gordos y los subnormales (sic), protagonistas de un tercio de su libro. Es que no hay nada mejor que la buena compañía en un viaje, aunque sea a la vuelta de la esquina.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías Rayuela, Proteo, Prometeo, Lucas y Fnac
CLAVE: ● Nº Semanas en la lista ● Posición Anterior

FICCIÓN

1. EL PRISIONERO DEL CIELO Carlos Ruiz Zafón / Planeta 1 3 ● 1 ►
2. LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN ALATRISTE VII Arturo Pérez Revorte / Anagrama 1 3 ● 2 ►
3. EL IMPERIO ERES TÚ Javier Moro / Planeta 1 2 ● 5 ▲
4. LOS OJOS DEL HERMANO ETERNO Stefan Zweig / Acantilado 1 2 ● 3 ▼
5. LAS ARDILLAS DE CENTRAL PARK... Katherine Pancol / La Esfera 1 3 ● 4 ▼
6. TIEMPO DE ARENA Inma Chacón / Planeta 1 1 ● - ▲

NO FICCIÓN

1. EL ARTE DE NO AMARGARSE LA VIDA Rafael Santandreu / Oniro 1 3 ● 3 ▲
2. CABALLO DE TROYA 9. CANÁ J. J. Benítez / Planeta 1 2 ● 1 ▼
3. GENTE TÓXICA Bernardo Stamateas / Vergara 1 2 ● 2 ▼
4. HAY ALTERNATIVAS VV.AA. / Seguir 1 1 ● - ▲



Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: José Antonio Sau, Alfonso Vázquez, Lucas Martín, Jesús Zotano, José Vicente Rodríguez, Guillermo Busutil, José Luis G. Gómez, Juanjo Zayas y Miguel Ferrary.